

Repères : art + lieux + perspectives

Approche commissariale

Une phrase

Repères : art + lieux + perspectives consiste en une série de projets collaboratifs en art contemporain présentés dans divers parcs nationaux du Canada à l'occasion du 150^e anniversaire de la Confédération en 2017, qui favoriseront un dialogue sur notre héritage collectif et sur notre avenir commun en faisant appel à une multitude de voix.

Un paragraphe

Les repères sont des lieux de rencontre. Un repère est un virage qui amène un changement, un héritage laissé aux générations futures. *Repères : art + lieux + perspectives* consiste en une série de projets collaboratifs en art contemporain présentés dans divers parcs nationaux du Canada à l'occasion du 150^e anniversaire de la Confédération en 2017. Cet anniversaire nous permet de réfléchir à ce territoire bien plus ancien ainsi qu'à notre rapport à la nature dans le contexte des crises environnementale et climatique actuelles. *Repères* reconnaît le rôle fondateur des peuples autochtones et de leur rapport à la nature. *Repères* offre une occasion d'imaginer, d'envisager et d'inventer de possibles futurs grâce au regard d'artistes, d'étudiants en art et de diverses communautés, ainsi qu'à l'esprit de la terre. En favorisant un dialogue à voix multiples et en interrogeant la relation complexe entre le concept de nationalité et celui de l'identité culturelle, *Repères* cherche à mobiliser et à dynamiser les communautés au moyen d'un programme d'enseignement universitaire coordonné, d'une plateforme numérique interactive et de divers sites en plein air sur l'ensemble du pays. Le territoire, le sentiment d'appartenance, les langues et les cultures découlant de notre interdépendance avec la terre sont au cœur de notre histoire partagée.

Une page

Les repères sont des lieux de rencontre, qu'il s'agisse d'éléments du paysage – un arbre, une montagne, un cours d'eau, un rocher – ou d'un environnement construit. Le territoire est marqué par le temps, les éléments du milieu naturel et le mode de vie des animaux et des êtres humains. Les repères délimitent des frontières et font écho à de multiples histoires, récits et croyances. Ils façonnent notre mémoire collective. Les repères sont un virage qui amène un changement, un héritage laissé aux générations futures. Ils nous permettent de trouver notre chemin. Poser des repères, c'est agir.

Repères : art + lieux + perspectives consiste en une série de projets collaboratifs en art contemporain présentés dans divers parcs nationaux du Canada à l'occasion du 150^e anniversaire de la Confédération en 2017. Cet anniversaire nous permet de

réfléchir à un territoire bien plus vieux que 150 ans et d'aborder par le fait même l'héritage du colonialisme, la relation complexe entre le concept de nationalité et celui de l'identité culturelle, ainsi que notre rapport à la nature dans le contexte des crises environnementale et climatique actuelles. *Repères* se sert de l'art comme catalyseur de discussions et de changement social, et offre une occasion d'imaginer, d'envisager et d'inventer de possibles futurs grâce au regard d'artistes, d'étudiants en art et de diverses communautés, ainsi qu'à l'esprit de la terre. Nous sommes conscients de la place unique que nous occupons dans le monde – une population d'une formidable diversité culturelle qui s'étend sur un territoire immense de près de 10 millions de kilomètres carrés où l'on parle plus de 200 langues. *Repères* exprime une multitude de points de vue et mise sur la différence plutôt que sur une identité nationale homogène comme point de départ. *Repères* reconnaît le rôle fondateur des peuples autochtones et de leur rapport à la nature. Le territoire, le sentiment d'appartenance, les langues et les cultures découlant de notre interdépendance avec la terre sont au cœur de notre histoire partagée.

Le but de *Repères* est de créer une tribune pour la collaboration, le partage des connaissances, l'échange de points de vue différents, l'épistémologie autochtone et l'adoption de nouvelles approches grâce à un programme d'études en art déployé dans diverses universités à la grandeur du pays. *Repère* s'articule autour d'une plateforme numérique interactive offrant un lieu pour la circulation d'idées, mise en œuvre par des artistes et des étudiants en art afin d'établir un réseau de discussions sur les notions de lieu, d'environnement et de construction identitaire. *Repères* cherche à mobiliser et à dynamiser les communautés en sortant l'art contemporain des galeries pour l'intégrer à des sites naturels et des réseaux numériques.